

IL MASCHERAIO

ZORBA OFFICINE CREATIVE



DI E CON ANDREA CAVARRA

COLLABORAZIONE ARTISTICA CARLO BOSO

FRANK BIAGIOTTI E MEHDI BENABDELOUHA

PHOTO: GUY SAPIN

IL MASCHERAIO

ZORBA OFFICINE CREATIVE

DI E CON ANDREA CAVARRA

COLLABORAZIONE ARTISTICA CARLO BOSO, FRANK BIAGIOTTI E MEHDI BENABDELOUHA

Lezione Spettacolo nell'Atelier delle Maschere

In un vero e proprio atelier di costruzione maschere teatrali troviamo decine di maschere in cuoio, calchi in gesso, matrici in legno e tutti gli accessori del lavoro del mascheraio.

Il Mascheraio racconta la storia della maschera e della Commedia dell'Arte dai mercati del primo '500 fino ad Antonio Petito, Pulcinella del XIX secolo.

Ogni volta che un personaggio viene evocato il mascheraio sceglie delle persone dal pubblico e mette in scena le più famose coppie di maschere della commedia.

La Matrona e Zanni, Arlecchino e Colombina, la bravura del Capitano, gli Innamorati, lo sproloquio del Dottore, la crisi di Pantalone e infine Pulcinella e la Morte ci fanno attraversare tutta la storia della Commedia, attraverso risate e riflessioni, traduzione e attualità.

Lo spettacolo può essere presentato nella sua versione integrale di circa 90 minuti di durata, o diviso in 3 o 7 parti, presentando due personaggi alla volta od ognuno separatamente. Inoltre può essere eseguito anche in modo itinerante grazie alla Carretta Teatrale di cui dispone come scenografia.

Infine tra una performance e l'altra o prima e dopo lo spettacolo è possibile dare dimostrazione e spiegazione pratica dell'Arte della costruzione della maschera.

Perciò lo spettacolo risulta essere adatto per scuole, teatri, festival di teatro di piazza, mercati e sagre e può essere eseguito ovunque con pochissime esigenze tecniche.

IL MASCHERAIO da il nome anche ad un libro, scritto assieme alla Dott.ressa Dorothee Polanz, presentato all'università della Sapienza a Roma durante il 16° Congresso Internazionale di Studi sul XVIII Secolo.

Lo spettacolo può essere abbinato al CORSO COSTRUZIONE MASCHERE IN CUOIO (<https://www.zorbaofficinecreative.com/costruzione-maschera-teatrale/costruzione-maschera-teatrale-in-cuoio/>) e al CORSO COSTRUZIONE MASCHERE IN CARTA (<https://www.zorbaofficinecreative.com/costruzione-maschera-teatrale-in-carta/>).

IL MASCHERAIO può essere presentato in 4 lingue, italiano, francese, inglese e spagnolo. Attualmente conta più di 300 repliche, rappresentate in vari paesi del mondo (Italia, Francia, USA, Argentina).

Durata: 90 minuti - divisibile in 3 o 7 parti

Esigenze tecniche: presa di corrente

Video dello spettacolo: https://www.youtube.com/watch?v=5EhtFKj4cls&ab_channel=ZorbaOfficineCrative

Andrea Cavarra

Andrea Cavarra è un attore, mascheraio, scenografo, regista, insegnante e organizzatore di eventi specializzato in teatro in maschera e teatro popolare. Attualmente è direttore artistico di Zorba Officine Creative e dell'Atelier del Teatro e delle Arti di Milano.







CONTATTI

andreacavarra@gmail.com

+39 348 221 4089