CORSO DI COMMEDIA DELL' ARTE MODERNA

| ZORBA OFFICINE CREATIVE |

ZORBA
OFFICINE CREATIVE

CORSO DI COMMEDIA DELL'ARTE MODERNA

TENUTO DA ANDREA CAVARRA

La nostra versione della Commedia dell'arte, il teatro in maschera tipicamente italiano, che parte dalle piazze e dai mercati della prima metà del XVI secolo e arriva ad oggi, alla nostra controversa società e alle nostre problematiche e speranze.
Il tutto condito da tanto metateatro e con una passione sconfinata per il tragicomico.
Una commedia dell'arte più vicina possibile a tutti voi, mai rievocativa ma rigorosamente ispirata alla tradizione.

CONTENUTI DEL LABORATORIO

- storia della maschera a teatro
- storia della Commedia dell'arte
- analisi della morfologia del viso e studio del personaggio
- uso della maschera
- lavoro sul corpo: gli anziani (Pantalone e Dottore), i servi (Zanni, Arlecchino e Brighella), gli amorosi, il capitano
- studio dei tipi universali
- costruzione del personaggio
- esercizi di improvvisazione
- costruzione e messa in scena di un canovaccio

DURATA IN BASE ALLE ESIGENZE E ALLE DISPONIBILITÀ

LADY M
Direction: Andrea Cavarra - Roberto Prestigiacomo
Photo: Siggi Ragnar

Il Mascheraio, Festival OFF d'Avignon, 2018
di e con Andrea Cavarra
Collaborazione artistica Carlo Boso - Frank Biagiotti
Photo: Guy Sapin

Andrea Cavarra è un attore, mascheraio, scenografo, regista, insegnante e organizzatore di eventi specializzato in teatro in maschera e teatro popolare.
Attualmente è direttore artistico di ZorbaOfficineCreative e dell'Atelier del Teatro e delle Arti di Milano ed executive producer di Bämsemble Company.

CONTATTI

ANDREA CAVARRA

andreacavarra@gmail.com
+39 348 221 4089

www.zorbaofficinecreative.com