# CORSO DI COSTRUZIONE MASCHERE IN CUOIO

| ZORBA OFFICINE CREATIVE |



# CORSO DI COSTRUZIONE MASCHERE IN CUOIO

TENUTO DA ANDREA CAVARRA

Durata: 20 ore

Pubblico / Target: 18 - 99 anni

### CONTENUTI DEL LABORATORIO

Storia della maschera a teatro
Storia della Commedia dell'arte
Analisi della morfologia del viso e studio del personaggio
Tecniche e strumenti di realizzazione della maschera
Lavorazione del cuoio
Rifinitura maschera
Decorazione maschera

### **ESIGENZE TECNICHE**

2/3 tavoli di 1X2 metri, illuminazione buona

prese di corrente, bagno e acqua corrente,

sedie quanto basta, ambiente di 6X8 metri riscaldato.

Al termine del corso le maschere realizzate rimarranno ai partecipanti.

# PERCHÉ PARTECIPARE AL CORSO DI COSTRUZIONE DI UNA MASCHERA TEATRALE IN CUOIO

Riteniamo che lo studio e la pratica di questa antica e ti pica di forma di artigianato teatrale italiana possa essere utile a giovani scenografi, attori che desiderano approcciare al teatro in maschera e a tutti coloro che sono interessati alle arti plastiche applicate al teatro

## IL PERCORSO, GLI OBIETTIVI E GLI SBOCCHI

Durante il laboratorio, partendo da una matrice già esistente del catalogo di Zorba Officine Creative, ogni partecipante realizzerà, sotto la guida dell'insegnante, una delle tipiche maschere di Commedia dell'Arte.

Il corso ha tra gli obiettivi quello di permettere all'attore che desidera realizzare il teatro in maschera di realizzare il suo strumento personale, vale a dire una vera maschera in cuoio. Ma anche una figura professionale come quella dello scenografo, può attraverso il corso, iniziare un percorso di ricerca sulla maschera teatrale come prodotto, ed appropriandosi di questa tecnica può arrivare a realizzare le maschere che desidera produrre.

Il corso è propedeutico a quello di "realizzazione della matrice in legno".







BIO



Andrea Cavarra è un attore, mascheraio, scenografo, regista, insegnante e organizzatore di eventi specializzato in teatro in maschera e teatro popolare. Attualmente è direttore artistico di ZorbaOfficineCreative e dell'Atelier del Teatro e delle Arti di Milano ed

executive producer di Bämsemble Company.

CONTATTI

ANDREA CAVARRA

andreacavarra@gmail.com +39 348 221 4089

www.zorbaofficinecreative.com