

CORSO DI COMMEDIA DELL' ARTE MODERNA

| ZORBA OFFICINE CREATIVE |



La nostra versione della Commedia dell'arte, il teatro in maschera tipicamente italiano, che parte dalle piazze e dai mercati della prima metà del XVI secolo e arriva ad oggi, alla nostra controversa società e alle nostre problematiche e speranze.

Il tutto condito da tanto metateatro e con una passione sconfinata per il tragicomico.

Una commedia dell'arte più vicina possibile a tutti voi, mai rievocativa ma rigorosamente ispirata alla tradizione.

CONTENUTI DEL LABORATORIO

- storia della maschera a teatro
- storia della Commedia dell'arte
- analisi della morfologia del viso e studio del personaggio
- uso della maschera
- lavoro sul corpo: gli anziani (Pantalone e Dottore), i servi (Zanni, Arlecchino e Brighella), gli amorosi, il capitano
- studio dei tipi universali
- costruzione del personaggio
- esercizi di improvvisazione
- costruzione e messa in scena di un canovaccio

DURATA 35 ore.



LADY M
 Direction: Andrea Cavarra - Roberto Prestigiacomo
 Photo: Siggs Ragnar

Il Mascheraio, Festival OFF d'Avignon, 2018
 di e con Andrea Cavarra
 Collaborazione artistica Carlo Boso - Frank Biagiotti
 Photo: Guy Sapin



Andrea Cavarra è un attore, mascheraio, scenografo, regista, insegnante e organizzatore di eventi specializzato in teatro in maschera e teatro popolare. Attualmente è direttore artistico di ZorbaOfficineCreative e dell'Atelier del Teatro e delle Arti di Milano ed executive producer di Bämsemble Company.



Sara Bellodi è attrice, performer e insegnante di teatro. Si occupa inoltre di scenografia e arti figurative. Attualmente collabora con la internazionale Bämsemble Company, con il Circo Nacional de Puerto Rico e con Zorba Officine Creative.

CONTATTI

ANDREA CAVARRA

andrecavarra@gmail.com
+39 348 221 4089

www.zorbaofficinecreative.com